|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| mde_v2 | | **BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR**  **METIERS DE L’AUDIOVISUEL**  **OPTION : METIERS DE L’IMAGE** | | | **Session** | |
|  | |
| **Epreuve E4**  **Techniques et Mise en Œuvre** | | **FICHE DE VALIDATION**  **DES SITUATIONS D’EVALUATION C.C.F.** | | | **N° Situation** | |
|  | |
| Établissement : | | | | Académie : | | |
| **Professeurs**  **Responsables**  **de l’épreuve** | Nom : | |  | Nom : | |  |
| Prénom : | |  | Prénom : | |  |
| Spécialité : | |  | Spécialité : | |  |
| **Description de la situation professionnelle de référence** |  | | | | | |
| **Enoncé**  **des fonctions, activités**  **et**  **tâches à réaliser** |  | | | | | |
| **Descriptif des ressources et moyens mis à disposition** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCES MOBILISEES** | | **INDICATEURS D’EVALUATION** | **CCF 1** | **CCF 2** |
| **C7** | Concevoir le dispositif de prise de vue | Les plans d’implantation caméra et lumière sont rédigés.  Elles respectent les choix artistiques et les contraintes techniques. |  |  |
| Les focales de prise de vue sont définies. |  |  |
| La puissance électrique nécessaire est déterminée et respecte les données du repérage. |  |  |
| Une liste de matériel est établie en vue de sa réservation / location. |  |  |
| **C8** | Concevoir le dispositif lumière | Le dispositif d’éclairage est déterminé, il respecte la demande artistique et les contraintes techniques |  |  |
| Les documents préparatoires à la mise en œuvre sont rédigés (plan lumière, conduite lumière et liste de matériel). |  |  |
| **C10** | Définir, réaliser et apprécier des essais en vue de paramétrer la caméra au tournage | Les paramétrages caméra sont définis et validés pour les différentes prises de vue à réaliser |  |  |
| **C13** | Concevoir et organiser un tournage en studio permettant de réaliser des effets d’incrustation | Le tournage en vue de produire l’effet visuel est mis en place. |  |  |
| Tous les éléments image participant à l’effet sont disponibles, l’effet réalisé répond à la demande. |  |  |
| **C14** | Installer un dispositif d’éclairage en assurant la sécurité des biens et des personnes | Le dispositif d’éclairage est mis en place et prêt pour les réglages, le plan lumière est respecté. |  |  |
| La sécurité est assurée. |  |  |
| **C15** | Exploiter les équipements d’éclairage et de mesure, régler les effets lumière | Le dispositif d’éclairage est réglé et prêt pour les prises de vues, il respecte la demande artistique et les exigences de sécurité. |  |  |
| La conduite lumière respecte le déroulement prévu |  |  |
| **C16** | Concevoir et réaliser les prises de vue nécessaires à la construction d’effets vidéo (trucages, incrustations) | Les images de fond destinées à la construction d’effets en direct ou en postproduction sont enregistrées et respectent le cahier des charges. |  |  |
| **C17** | Installer et superviser la machinerie en assurant la sécurité des biens et des personnes | Les dispositifs de machinerie sont adaptés aux prises de vue envisagées et réglés, la sécurité est assurée |  |  |
| **C19** | Opérer les prises de vue et coordonner les actions, en respectant la sécurité. | Les prises de vues correspondent au type et au genre de la production, elles satisfont aux attentes artistiques. |  |  |
| Les images sont techniquement exploitables, elles respectent les normes pour la postproduction et la diffusion |  |  |
| **C24** | Diagnostiquer et rapporter les dysfonctionnements sur les équipements | Une panne est identifiée et le service de maintenance est informé précisément. |  |  |
| Les équipements sont maintenus en bon état de fonctionnement |  |  |
| **C28** | Analyser le rendu visuel d’une image vis-à-vis de la demande esthétique | Une critique constructive est portée sur les images enregistrées ou en cours d’élaboration, vis-à-vis des attentes de la production et en vue d’apporter les modifications nécessaires. |  |  |

*Au moins 50%, au total, des indicateurs devront avoir été évalués à l’occasion des deux situations C.C.F.*

*D’autres compétences que celles retenues pour l’épreuve E4 peuvent être mobilisées par les étudiants, sans toutefois être évaluées.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Signature du chef d’établissement.**  *Ce visa confirme l’engagement de l’établissement à mettre à disposition les moyens matériels, techniques et financiers nécessaires à la mise en œuvre de la situation CCF.* |  |
| **Le projet est :**  🞏 Accepté 🞏 Refusé 🞏 A reprendre | |
| Date : L’IA-IPR : | |